



Thomas Nolden Riversidedance 2016 Kasein auf Holz

Hallo Hans !

Wie begegnet man einem Menschen der gleichzeitig mit Witz und Spott eine große menschliche und künstlerische Tiefe verbindet . Der sich vielleicht hinter Scharfsinn versteckt und gelegentlich nicht nur sein Gegenüber sondern auch sich selbst ins Stolpern zu bringen vermag .

Dessen kritische Distanz zum Kunstgeschehen bedingt ist durch die Erfahrung der Brüche und Widersprüche , der Verletzungen durch Krieg und Verfolgung , die offenbar machen dass es *eine Kunst* eigentlich gar nicht gibt , sondern immer nur immer wieder neue Sprachen und Formen die sich abnutzen wie Moden , und dass es in all diesen Wandlungen eigentlich nur gilt den kleinen roten Faden nicht zu verlieren der den Künstler mit seinem Werk , mit seinem Glauben , und mit seinem ureigensten Anliegen verbindet .

Genau diese Autonomie strahlt Hans für mich aus; in seiner Undurchschaubarkeit , seiner ungeheuren Verletzbarkeit in seiner Arbeit , die religiöse Inhalte in weiten Räumen präsentiert oder einer komplexe Sprache im Holzschnitt formuliert .

Hans Loew zeigt was es bedeutet den Mut zu haben an eine künstlerische Idee zu glauben und Glauben in der künstlerischen Idee zu befragen und zu leben.

Thomas Nolden

Zu den Künstlern

Seit vielen Jahren nun schon präsentiert Wolfgang Angerer m St Bonifatius Turm eigenständige künstlerische Positionen . Mal ist es der Turm selbst ,der die Künstler als unkonventioneller Ort fasziniert mal ist es eine inhaltliche Affinität zueinander die in diesem Freiraum ausgestellt wird . In diesem Sinne gesellen sich auch die Künstler um Hans Loew. Die Wolfgang Angerer , Evi Degen und Thomas Nolden nach malerischen Themen um das Werk von Hans Loew gruppiert

haben.

Verbunden sind sie untereinander als Freunde , die sich vielleicht durch ihre zynismusfreie radikale Hingabe an die Kunst als eine humanistische Sprache verbunden fühlen.

Felicitas Aga und Wolfram Sachs haben gemeinsam bei per Kirkeby an der Hochschule für bildende Künste Frankfurt Städelschule Malerei studiert . Zum gleichen Zeitpunkt wie auch Thomas Nolden der bei Thomas Bayrle studiert hat . Joel Tomlin, in Sheffield geboren wurde zunächst Hufschmied und studierte dann Malerei an der Chelsea School of Fine Art in London.

Ein Freier assoziativer künstlerischer Faden, der Wunsch Evi Degens und der Instinkt Wolfgang Angerers zu zeigen dass das Werk von Hans Loew in verschiedene Kontexte kommuniziert , vereint die Künstler in dieser Ausstellung mit Hans Loew-